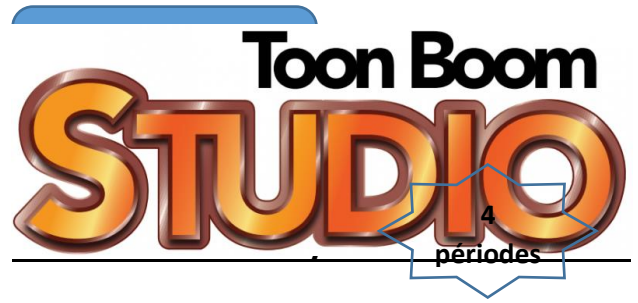


Le Frame by Frame



Créer 1

qui se métamorphose:

Travail demandé: Métamorphose d'une **forme** en **une autre (Plus complexe)** puis en **Dernière forme**

Durée de l'animation : 8 secondes minimum.

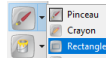
- Ouvre TBS, nomme ton nouveau projet «**P3_FramebyFrame**», format (12i/s, 640*480) puis sauvegarde le fichier de travail dans ton dossier personnel dans tes documents.

- Crée d'abord une nouvelle palette de couleur.

- En mode **vue du dessin**, crée un calque et active l'option de la pelure d'oignon et sélectionne **dessin précédent**,

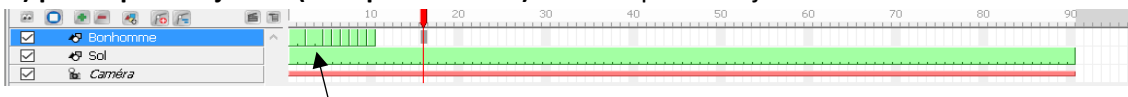


puis la table lumineuse. Cela affichera à chaque fois ton dessin précédent.

- Dessine par exemple sur le 1er frame un RECTANGLE ou  un CERCLE... Une fois le frame 1 terminé, sélectionne-le avec la flèche noire puis Ctrl+C (copier), et Ctrl+V (coller) sur le frame 2 (Attention clique sur ton espace de travail avant de Coller).
- Ensuite, modifie ta forme pour la transformer lentement en une autre, puis en une autre. Il est possible d'utiliser les outils de dessin suivants :
 - Crayon, polyligne, rectangle, ellipse, efface, Flèche blanche pour déformer (comme dans le tuto 1).
 - ATTENTION** aux changements trop rapides de forme!

- Il ne reste plus qu'à dessiner la progression de la métamorphose sur les frames suivants, en t'aidant du dessin précédent en transparence (pelure d'oignon) ... puis ainsi de suite jusqu'à la fin de ton animation au **frame 96... MINIMUM!**

- !!! SI l'animation est trop rapide, Doubler (ou tripler) le frame pour chaque dessin. Cliquer sur chaque frame (cellule) puis R pour Rajouter (ou E pour Enlever).** Ainsi tu pourras ajuster la fluidité de ton animation.



Pour améliorer grandement ton animation, tu peux choisir d'ajouter un scénario basé sur la métamorphose de ces 3 formes.

*Ton évaluation sera en fonction du respect des critères mais également de la **qualité** et de l'**originalité** de ton projet. Sois créatif!*